

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

## SPIS ZAWARTOŚCI:

### I Podstawa prawna

### II Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

1. formy i sposoby oceniania, ich planowaną liczbę oraz zakres materiału;
2. wagi poszczególnych ocen cząstkowych;
3. możliwości poprawy lub uzyskania brakujących (w związku z nieobecnością) obowiązkowych ocen cząstkowych oraz związane z tym dodatkowe wymagania;
4. dodatkowe zadania podlegające ocenie;
5. terminy wcześniejszego powiadamiania uczniów o okresowej i rocznej ocenie niedostatecznej
6. wewnątrzszkolną skalę ocen cząstkowych i odpowiadające im wartości punktowe;
7. procentowe kryteria na poszczególne oceny cząstkowe
8. kryteria oceniania i wymagania na poszczególne oceny;
9. możliwości skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia;
10. sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej oraz wpływ na nie poszczególnych ocen cząstkowych;
11. możliwości uzyskania pozytywnej oceny rocznej w przypadku nieklasyfikowania w pierwszym semestrze lub niedostatecznej śródrocznej oceny klasyfikacyjnej;
12. warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Lucyna Walewska- Jastrzębek

## PODSTAWA PRAWNA

- USTAWA o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (T.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1327.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 843; zm.: Dz. U. z 2016 r. poz. 1278, z 2017 r. poz. 1651 oraz z 2019 r. poz. 372.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1534.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373.)
- Inne akty wykonawcze.
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

**Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, zaangażowanie i wkład pracy, a dopiero potem na wiedzę, wykonaną pracę i na umiejętności.**

## OGÓLNE ZASADY OCENIANIA

W pracy z uczniami, dostosowuje się wymagania edukacyjne oraz indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Udziela się uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć. W trakcie bieżącego oceniania efektów pracy ucznia, jego osiągnięć stosowane jest ocenianie kształtujące. Uczniowi przekazywana jest ustna informacja zwrotna zawierająca uzasadnienie oceny. W przypadku prac pisemnych dopuszcza się pisemną informację zwrotną zawierającą uzasadnienie oceny, w formie adnotacji na pracy ucznia. Ocena zawiera wyszczególnienie dobrych elementów pracy ucznia, wyszczególnienie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby uzupełnić braki w wiedzy oraz opanować wymagane umiejętności.

### II.1 FORMY I ZASADY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW W NAUCE NA LEKCJACH MUZYKI

#### 1. Formy oceniania:

- **Odpowiedź ustna** – z tematycznie powiązanej partii materiału, ocena może być przeprowadzona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres 3 tematy wstecz
- **Formy muzycznej aktywności- śpiew, gra, improwizacja , tworzenie muzyki** – z tematycznie powiązanej partii materiału, ocena może być przeprowadzona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres 3 tematy wstecz
- **Projekt** – ocena wykonania ustnie lub pisemnie, z partii materiału określonej przez nauczyciela, ocena może być stosowana bez zapowiedzi w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji projektu dowolną ilość razy.
- **Test/ Sprawdzian wiadomości i umiejętności** – pisemny, może trwać maksymalnie 1 godzinę lekcyjną, realizowana nie później niż 2 tygodnie przed radą klasyfikacyjną, z dużej partii materiału określonej przez nauczyciela, zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem

poprzez wpis w e-dzienniku, maksymalnie 1 w tygodniu z danego przedmiotu; zakres po zakończeniu działu

- **Zadanie domowe** - ocena może być przeprowadzona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres 1 temat wstecz

- **Praca na lekcji** - może być oceniona bez zapowiedzi dowolną ilość razy; zakres- bieżący temat

- **Praca pozalekcyjna, dodatkowa aktywność muzyczna** - może być oceniona bez zapowiedzi dowolną ilość razy (dotyczy uczniów, którzy wyrażają chęć wykonywania zadań poza zajęciami lekcyjnymi, biorą udział w projektach muzycznych na rzecz szkoły, reprezentują szkołę podczas konkursów, przeglądów, itp).

## II.2 WAGI POSZCZEGÓLNYCH OCEN CZĄSTKOWYCH

Forma oceniania	Waga
Odpowiedź ustna Muzyczna aktywność Projekt Zadanie domowe Praca na lekcji Praca pozalekcyjna	1
Test/ Sprawdzian wiadomości	3
Praca pozalekcyjna, dodatkowa aktywność muzyczna	2

Uczeń ma prawo 1 raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, poza miesiącami klasyfikacji i zapowiedzianą wcześniej kontrolą wiadomości i umiejętności we wszystkich formach. Nieprzygotowanie musi być zgłoszone w czasie czynności organizacyjnych na początku lekcji, czyli przed przekazaniem przez nauczyciela informacji o chęci skontrolowania wiadomości i umiejętności lub innych form aktywności.

## II.3 MOŻLIWOŚĆ POPRAWY LUB UZYSKANIA BRAKUJACEJ OCENY Z OBOWIĄZKOWYCH FORM SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI

1. Uczeń ma prawo (na swój wniosek- poprzez wiadomość do nauczyciela na e-dzienniku) do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej, z testu/sprawdzianu wiadomości i umiejętności do 14 dni kalendarzowych od wpisania oceny do e-dziennika.

Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej i ostatecznie ta ostatnia jest brana pod uwagę podczas ustalania półrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.

2. Uczeń, który opuścił pracę klasową/sprawdzian wiadomości i umiejętności ma obowiązek je napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów.

3. W przypadku nieprzystąpienia do poddania się ocenie z pracy pisemnej lub zapowiedzianej i zaplanowanej ocenie muzycznej aktywności( gra, tworzenie, śpiew) w terminie 14 dni od dnia zaplanowanego sprawdzenia wiadomości i umiejętności, uczeń ma obowiązek poddać się ocenie. W przypadku braku dokonania zaległej oceny , po tym terminie w dzienniku, w rubryce przewidzianej do wpisu oceny będzie zapis „-”, (minus)

4. Konsekwencją przekazania przez ucznia, do oceny nauczycielowi, pracy niesamodzielnej (np. skopiowanej z Internetu, niesamodzielnej podczas testu, w przypadku nauczania zdalnego- nagrania śpiewu przez inną osobę) jest wpisanie oceny niedostatecznej z danej formy oceniania.

*Uwaga! Dotyczy wszystkich form oceniania!*

## **II.4 DODATKOWE ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE**

Dodatkowej ocenie będzie podlegała praca pozalekcyjna o charakterze artystycznym, dodatkowa aktywność muzyczna. W/w zapis dotyczy uczniów, którzy wyrażają chęć wykonywania zadań poza zajęciami lekcyjnymi, biorą udział w projektach muzycznych na rzecz szkoły, na rzecz środowiska lokalnego, reprezentują szkołę podczas konkursów, przeglądów.

## **II.5 INFORMOWANIE O WYNIKACH oceniania bieżącego, okresowego i rocznego**

Uczniowie i ich rodzice są informowani o ocenach częściowych oraz przewidywanych ocenach rocznych z zajęć edukacyjnych oraz zagrożeniach oceną niedostateczną lub/i nieklasyfikowaniem poprzez wpis w dzienniku lekcyjnym (e-dzienniku).

Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi w czasie zajęć dydaktycznych, a rodzicom ucznia na terenie szkoły w terminie ustalonym z nauczycielem.

W przypadku przewidywanej ocenie niedostatecznej z muzyki uczeń jest informowany na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej poprzez wpis „niedostateczny”, na e-dzienniku w profilu ucznia- „oceny przewidywane”

## **II.6 WEWNĄTRZSZKOLNA SKALA OCEN I ODPOWIADAJĄCE JEJ WARTOSCI PROCENTOWE**

1.Oceny bieżące, klasyfikacyjne ustala się według następującej skali, z następującymi skrótami literowymi:

<b>L.p</b>	<b>Ocena słownie</b>	<b>Ocena cyfrowa</b>	<b>Skrót</b>
1	celujący	6	cel
2	bardzo dobry	5	bdb
3	dobry	4	db
4	dostateczny	3	dst
5	dopuszczający	2	dop
6	niedostateczny	1	ndst

## II.7 PROCENTOWE KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Proponowane progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:

OCENA	KRYTERIA PROCENTOWE
celujący	100% - 98%
bardzo dobry	97% - 86%
dobry	85% - 75%
dostateczny	74% - 56%
dopuszczający	55% - 40%
niedostateczny	39% - 0 %

Przy ocenianiu form muzycznej aktywności należy stosować indywidualizację i doceniać zaangażowanie i wkład pracy. Zaleca się stosowanie oceniania kształtującego przy ocenie praktycznej działalności muzycznej.

## II.8 KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ustala się następujące kryteria wymagań na poszczególne stopnie w klasyfikacji rocznej: **ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę bardzo dobry) co najmniej 1 z następujących kryteriów:

- uzyskał tytuł laureata lub finalisty olimpiady przedmiotowej (w przypadku gdy uczeń uzyskał tytuł laureata lub finalisty olimpiady przedmiotowej po ustaleniu albo uzyskaniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych celującą końcową ocenę klasyfikacyjną);
- korzystając z różnych źródeł informacji, poszerza wiedzę z danej dziedziny i dzieli się nią z innymi uczniami,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe, jest szczególnie zainteresowany przedmiotem,
- uzyskał tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim, uzyskał tytuł finalisty lub laureata ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym lub posiada inne porównywalne sukcesy, osiągnięcia,
- wykonuje dodatkowe zadania związane z ocenianym przedmiotem,
- bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły.

**ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dobry):

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- posiada umiejętności wokalne i instrumentalne,

**ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dostateczny):

- w sposób prawidłowy stosuje zdobytą wiedzę w praktyce w sytuacjach typowych,
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;

c) śpiewa piosenki podpierając się tekstem

**ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który (po spełnieniu kryteriów na ocenę dopuszczający):

- a) zna i rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia objęte podstawą programową;
- b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;
- c) podczas śpiewu piosenek i gry na instrumencie popełnia błędy,

**ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- a) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki,
- b) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności;
- c) podczas śpiewu oczekuje pomocy nauczyciela,

**ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu ,
- b) nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
- c) mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zaśpiewać poznanej piosenki.

## **II.9 MOŻLIWOŚĆ SKORZYSTANIA Z DODATKOWEJ POMOCY ZE STRONY NAUCZYCIELA W PRZYPADKU TRUDNOŚCI W NAUCE, NADROBIENIA BRAKÓW I ZALEGŁOŚCI PRZEZ UCZNIA**

W przypadku zaistnienia konieczności skorzystania z pomocy ze strony nauczyciela- uczeń poprzez wiadomość na e-dzienniku wyraża taką wolę. Nauczyciel ustala termin i formę pomocy( spotkanie, forma on- line) i informuje o nich ucznia poprzez e-dziennik.

## **II.10 ZASADY WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ/ROCZNEJ (WPLYW OCENY ŚRÓDROCZNEJ NA ROCZNA)**

Ocena śródroczna i roczna nie stanowi średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej z zajęć edukacyjnych, bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia (zarówno otrzymane za pierwszym razem jak i uzyskane w wyniku poprawy). Szczególną wagę przywiązuje się do ocen z prac klasowych i sprawdzianów wiadomości i umiejętności oraz zaangażowania ucznia w swój rozwój muzyczny. Im przypisuje się najwyższą wagę spośród wykorzystywanych przez nauczyciela. Wagę ocen ustala nauczyciel, informując o niej uczniów. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej rocznej z zajęć edukacyjnych, bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia z całego roku.

Nauczyciel wystawia ocenę śródroczną i roczną opierając się o średnią ważoną (liczoną przez e-dziennik) w oparciu o zasady: ocenę śródroczną ustala się wyznaczając średnią ważoną ocen cząstkowych uzyskanych w pierwszym półroczu i przyporządkowując wyznaczonej średniej odpowiedni stopień szkolny. Ocenę roczną ustala się wyznaczając średnią ważoną ocen cząstkowych uzyskanych w drugim półroczu i ustala się średnią arytmetyczną za

pierwsze i drugie półrocze, przyporządkowując wyznaczonej średniej odpowiedni stopień szkolny.

## **II.11 MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA POZYTYWNEJ OCENY ROCZNEJ W PRZYPADKU NIEKLASYFIKOWANIA W PIERWSZYM PÓLROCZU LUB NIEDOSTATECZNEJ ŚRÓDROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

Uczeń może być nieklasyfikowany, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania. Uczeń może przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego z muzyki na warunkach określonych w WZO ZS nr 1 w Wągrowcu.

Uczeń, który otrzymał na I półrocze ocenę niedostateczną z muzyki zobowiązany jest do poprawy ocen z testu/sprawdzianu i wskazanych przez nauczyciela form muzycznej aktywności.

Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego na warunkach określonych w WZO ZS nr 1 w Wągrowcu.

## **II.12 WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ**

Do dnia ustalonego w kalendarium szkolnym nauczyciel prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne informuje ucznia i jego rodziców poprzez dziennik elektroniczny o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej z muzyki.

O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki może ubiegać się uczeń, który:

- systematycznie uczestniczył w obowiązkowych zajęciach edukacyjnych,
- nieobecności na tych zajęciach są usprawiedliwione,
- systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela,
- przystępował do sprawdzianów.

W celu podwyższenia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej, w ciągu 2 dni od poinformowania o ocenach przewidywanych, uczeń lub jego rodzice zwracają się, za pośrednictwem dziennika elektronicznego, z wnioskiem do nauczyciela przedmiotu o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych (maksimum o jeden stopień).

Nauczyciel po otrzymaniu wniosku, sprawdza spełnianie przez ucznia warunków umożliwiających podwyższenie oceny i kolejnego dnia roboczego udziela uczniowi odpowiedzi odmownej lub zleca wykonanie zadań i termin umożliwiający podwyższenie oceny.

## **OCENIANIE UCZNIĄ OBJĘTEGO POMOCĄ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNĄ**

W ocenianiu ucznia objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną bierze się pod uwagę zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz formy pomocy przyjęte w szkole przez zespół do spraw pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

### **ZASADY OCENIANIA I INFORMOWANIA O OCENACH W KSZTAŁCENIU NA ODLEGŁOŚĆ**

Ocenianie w kształceniu na odległość odbywa się z wykorzystaniem e-dziennika oraz narzędzi do kształcenia na odległość stosowanych w szkole. W kształceniu na odległość stosowane są zasady, kryteria i formy oceniania, które występują w kształceniu stacjonarnym. Nauczyciel dobiera formy oceniania, które umożliwiają samodzielność pracy ucznia. Uczeń ma obowiązek realizować wszystkie formy aktywności określone w PZO i wybrane przez nauczyciela, których efektem jest ocena. Uczeń musi przestrzegać terminów związanych z ocenianiem, wyznaczonych przez nauczyciela. Musi stosować sposoby zwrotu efektów swojej pracy wskazane przez nauczyciela. Jeśli forma oceniania tego wymaga, nauczyciel może zobowiązać ucznia do zaprezentowania się przed kamerą w celu stwierdzenia samodzielności pracy. Brak możliwości uczestniczenia w każdej formie kontroli wiadomości i umiejętności musi być bezzwłocznie zgłaszany nauczycielowi lub wychowawcy klasy z wykorzystaniem możliwych form kontaktu.

W przypadku kształcenia na odległość uczniowie i ich rodzice są informowani o ocenach częściowych oraz przewidywanych ocenach rocznych z zajęć edukacyjnych oraz zagrożeniach oceną niedostateczną lub/i nieklasyfikowaniem poprzez wpis w dzienniku lekcyjnym (e-dzienniku).

Uczeń jest informowany o sprawdzonych i ocenionych pracach pisemnych z wykorzystaniem e-dziennika lub innych narzędzi teleinformatycznych wykorzystywanych w szkole.